

**VOYONS-NOUS CLAIR À
PROPOS DE JÉSUS ?**

MARC 8.1-26

A person wearing a grey suit and brown shoes is walking down a set of stone steps. They are holding a white cane with orange accents. The background is a blurred view of the steps and the person's legs.

**Parce que nous sommes
aveugles spirituellement,
supplions Jésus de nous
ouvrir les yeux.**

MARC 8.1-26

- I. LE TEST OPTIQUE (1-10)**
- II. LE DIAGNOSTIC (11-21)**
- III. LE REMÈDE UNIQUE (22-26)**



MARC 8. 1-10

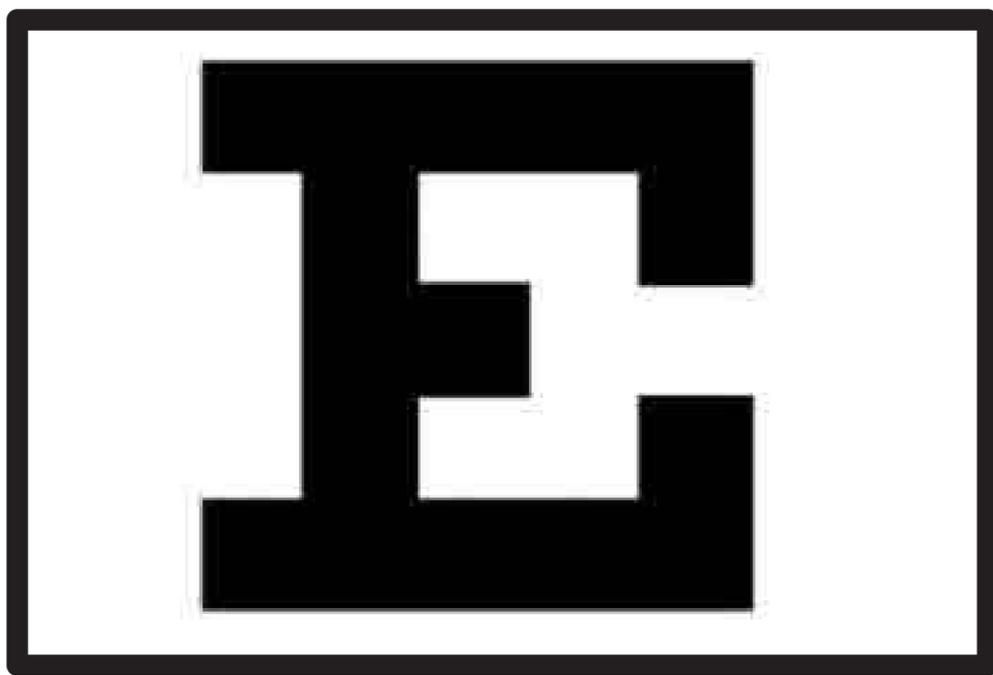
1 En ces jours-là, une grande foule s'était de nouveau rassemblée autour de Jésus et elle n'avait rien à manger. Jésus appela donc ses disciples et leur dit : 2 J'ai pitié de cette foule : cela fait trois jours que ces gens sont avec moi et ils n'ont rien à manger. 3 Si je les renvoie chez eux à jeun, les forces vont leur manquer en chemin, car certains d'entre eux sont venus de loin. 4 Ses disciples lui répondirent : Où pourra-t-on trouver dans cet endroit désert assez de pain pour les nourrir ? 5 –Combien avez-vous de pains ? leur demanda-t-il. –Sept, répondirent-ils.



MARC 8. 1-10

6 Alors il invita tout le monde à s'asseoir par terre. Il prit les sept pains et, après avoir remercié Dieu, il les partagea et les donna à ses disciples pour qu'ils les distribuent à la foule. Ce qu'ils firent. **7** Ils avaient aussi quelques petits poissons. Jésus prononça la prière de bénédiction pour les poissons et dit à ses disciples de les distribuer également. **8** Tout le monde mangea à satiété. On ramassa sept corbeilles des morceaux qui restaient. **9** Il y avait là environ quatre mille hommes. Ensuite Jésus les congédia. **10** Aussitôt après, il monta dans le bateau avec ses disciples et se rendit dans la région de Dalmanoutha.





1/10

LE TEST OPTIQUE

F P

2/10

T O Z

3/10

L P E D

4/10

P E C F D

5/10

MARC 6

En territoire JUIF

Il (Jésus) vit une *foule nombreuse* (v.34)

Cet endroit est désert (v.35)

Il fut *pris de compassion* pour eux parce qu'ils étaient comme des brebis sans berger (v.34)

Alors il leur ordonna de *faire asseoir* la foule par groupes ... Les gens s'installèrent *par terre*, par rangées de cent et de cinquante (v.39,40)

Jésus prit les ... pains ... prononça la prière de bénédiction ; il partagea les pains, et les donna aux disciples (v.41)

Tout le monde *mangea à satiété*. On ramassa les *morceaux de pain qui restaient* (v.42,43)

MARC 8

En territoire PAÏEN

Une *grande foule* s'était de nouveau rassemblée (v.1)

Où pourra-t-on trouver dans *cet endroit désert* (v.4)

J'ai *pitié* de cette foule : : cela fait trois jours que ces gens sont avec moi et ils n'ont rien à manger (v.2)

Alors il invita tout le monde à *s'asseoir par terre* (v.6)

Il prit les ... pains et, après avoir remercié Dieu, il les partagea et les donna à ses disciples (v.6)

Tout le monde *mangea à satiété*. On ramassa ... *des morceaux qui restaient* (v.8)

A silhouette of a shepherd with a staff and a dog herding sheep in a field at sunset. The scene is bathed in a warm, golden light, with the sun low on the horizon, creating long shadows and a hazy atmosphere. The shepherd stands in the center, facing the camera, with a dog on his left and a large flock of sheep surrounding him. The background shows rolling hills and a small structure on the left.

**JÉSUS EST DIEU VENU EN
PERSONNE POUR ÊTRE LE BERGER
QUI POURVOIT AUX BESOINS DE
SON PEUPLE**

MARC 8.1-26

I. LE TEST OPTIQUE (1-10)

II. LE DIAGNOSTIC (11-21)

III. LE REMÈDE UNIQUE (22-26)



MARC 8. 11-13

11 Des pharisiens arrivèrent et engagèrent une discussion avec lui. Ils lui demandaient de leur faire voir un signe miraculeux qui viendrait du ciel : ils lui tendaient un piège.

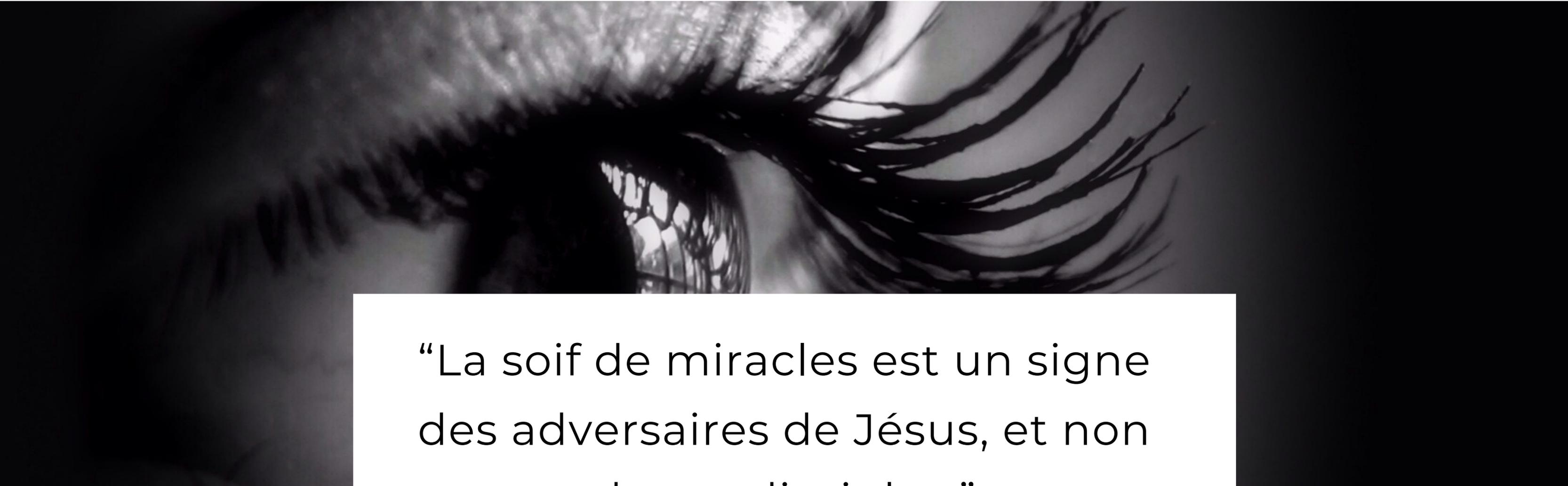
12 Jésus poussa un profond soupir et dit : Pourquoi les gens de notre temps réclament-ils un signe miraculeux ? Vraiment, je vous l'assure : il ne leur en sera accordé aucun !

13 Il les quitta, remonta dans le bateau et partit pour l'autre rive.



A close-up photograph of a person's hands holding a black cane. The person is wearing a dark, ribbed sweater over a light-colored collared shirt. The background is blurred, suggesting an outdoor setting. Overlaid on the image is white text in a bold, sans-serif font.

**Diagnostic des pharisiens :
incrédules, donc AVEUGLES**



“La soif de miracles est un signe
des adversaires de Jésus, et non
de ses disciples ”

JAMES R. EDWARDS

MARC 8. 14-21

14 Les disciples avaient oublié d'emporter du pain ; ils n'en avaient qu'un seul avec eux dans le bateau.

15 Or, Jésus leur recommanda : Faites bien attention : gardez-vous du levain des pharisiens et de celui d'Hérode !

16 Les disciples discutaient entre eux : Il dit cela parce que nous n'avons pas de pain !

17 Jésus, sachant ce qui se passait, leur dit : Vous discutez parce que vous n'avez pas de pain. Pourquoi ? Ne comprenez-vous pas encore et ne saisissez-vous pas ? Votre intelligence est-elle aveuglée ?



MARC 8. 14-21

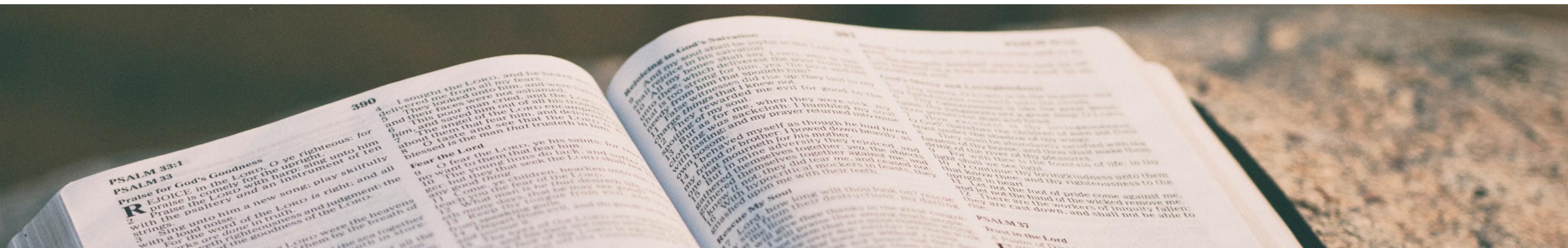
18 Avez-vous des yeux pour ne pas voir, des oreilles pour ne pas entendre ? Ne vous souvenez-vous pas : 19 quand j'ai partagé les cinq pains entre les cinq mille hommes, combien de paniers pleins de morceaux avez-vous emportés ?

-Douze, répondirent-ils.

20 -Et quand j'ai partagé les sept pains entre les quatre mille hommes, combien de corbeilles pleines de morceaux avez-vous emportées ?

-Sept, dirent-ils.

21 Alors il ajouta : Vous ne comprenez toujours pas ?





**UN PROBLÈME DE
PAIN ? VRAIMENT ?**



MARC 4.13

Vous ne **comprenez pas** cette parabole ?

Comment alors **comprendrez-vous** les autres ?



MARC 4.41

Mais eux furent saisis d'une grande crainte ; ils se disaient les uns aux autres : **Qui est donc cet homme** pour que même le vent et le lac lui obéissent ?



MARC 6.52

Car ils n'avaient **pas compris** ce qui s'était passé au sujet des pains. Leur **intelligence était aveuglée.**



MARC 7.17-18

Lorsque Jésus, laissant la foule, fut rentré à la maison, ses disciples lui demandèrent de leur expliquer le sens de cette image. Il leur répondit : Ainsi, vous non plus, **vous ne comprenez pas** ? Ne **saisissez-vous pas** ce que je veux dire ?

A person wearing a dark, ribbed sweater over a light-colored collared shirt is shown from the chest down. They are holding a white cane with a black grip. The background is blurred, suggesting an outdoor setting. The text is overlaid in the center of the image.

**Diagnostic des disciples :
incapables de comprendre,
donc AVEUGLES**



**Nous sommes tous par nature
AVEUGLES SPIRITUELLEMENT**



“Une personne spirituellement aveugle ou sourde a un handicap spirituel qui l’empêche de comprendre.”

GLORIA FURMAN



**Nous sommes tous par nature
AVEUGLES SPIRITUELLEMENT**



LUC 16.31

Mais Abraham répliqua : « S'ils n'écoutent ni Moïse ni les prophètes, ils **ne se laisseront pas davantage convaincre** par **un mort revenant à la vie !** »

MARC 8.1-26

I. LE TEST OPTIQUE (1-10)

II. LE DIAGNOSTIC (11-21)

III. LE REMÈDE UNIQUE (22-26)



MARC 8. 22-26

22 Ils arrivèrent à Bethsaïda. On amena un aveugle à Jésus et on le supplia de le toucher.

23 Jésus prit l'aveugle par la main et le conduisit hors du village, puis il lui mouilla les yeux avec sa salive, lui imposa les mains et lui demanda : Est-ce que tu vois quelque chose ?

24 L'aveugle regarda et répondit : J'aperçois des hommes, mais je les vois comme des arbres qui marchent.

25 Jésus posa de nouveau ses mains sur les yeux de l'aveugle. Alors celui-ci vit clair ; il était guéri et voyait tout distinctement.

26 Jésus le renvoya chez lui en lui disant : Ne rentre pas dans le village !



A close-up photograph of a person wearing a brown, textured sweater. They are holding a dark cane with their right hand. Another person's hands are visible near the center of the frame, one resting on the sweater and the other near the person's chest. The background is dark and out of focus.

“On amena un aveugle à Jésus ...” (v.22)

**AMENONS LES
PERSONNES À JÉSUS !**



“... et on le supplia de le toucher.” (v.22)

**SUPPLIONS JÉSUS
D’OUVRIR LEURS YEUX !**

A pocket watch with a chain is lying on a surface of sand. The watch face is visible, showing Roman numerals and hands. The chain is made of small metal links and is draped across the sand. The background is a soft, out-of-focus sand surface.

“J’aperçois des hommes, mais je les vois comme des
arbres qui marchent.” (v.24)

**PATIENTONS, LA
GUÉRISON PREND DU
TEMPS**